

University Engagement and Inclusive Community

การอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านกะดีจีน-คลองสาน

อ.ดร.พรสรร วิเชียรประดิษฐ์

ภาควิชาการวางผังเมืองและภูมิสถาปัตย์ /
ศูนย์ออกแบบและพัฒนาเมือง

pornsan.v@gmail.com

pornsan.v@uddc.net



การเรียนรู้การสอน จากสังคม สู่สังคม

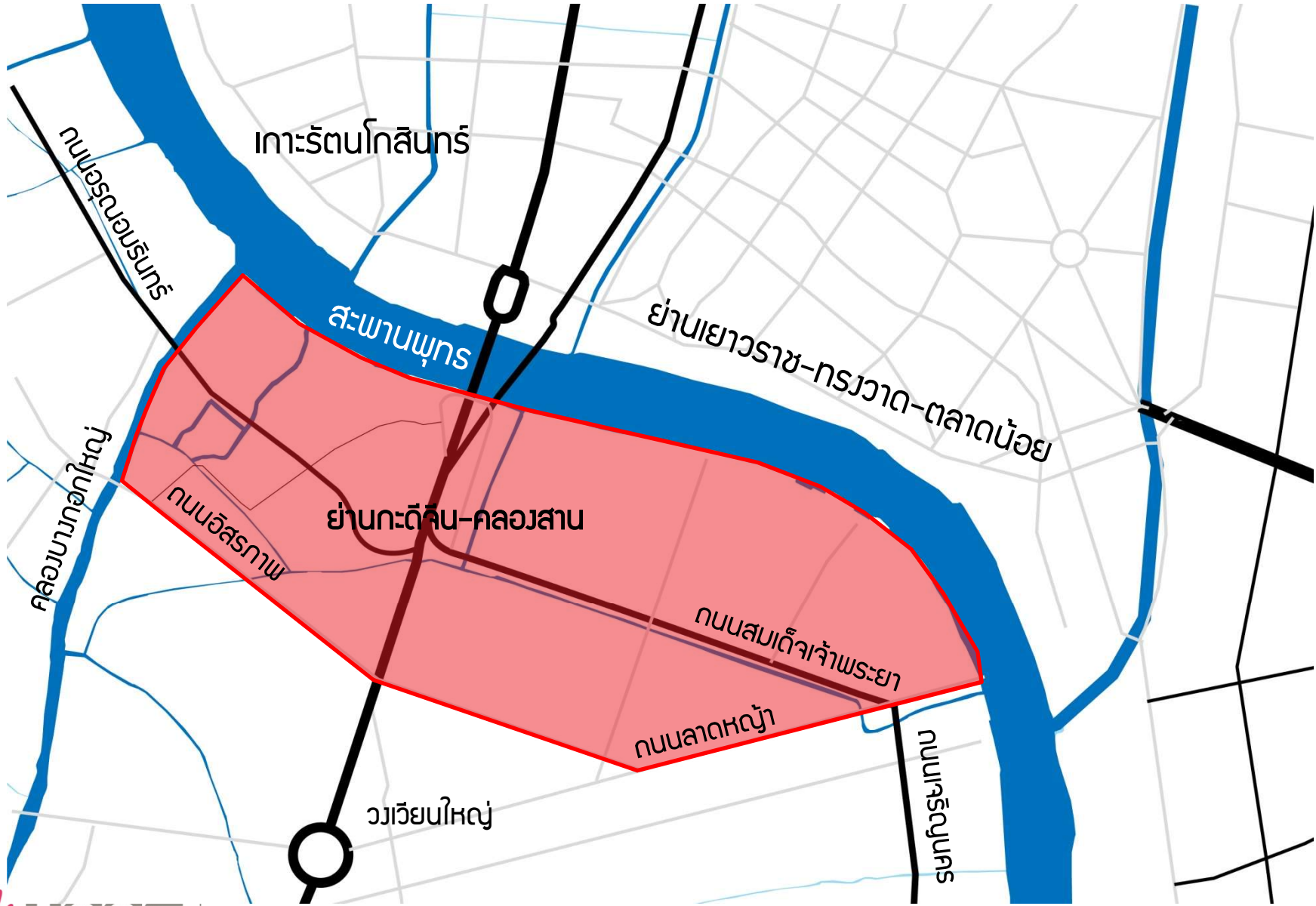


การเรียนรู้การสอน จากสังคม สู่สังคม



โครงการสถาปัตยกรรมอาสา (พ.ศ. 2545 – 2552) : ชุมชนอัมพวา / ชุมชนบางน้อย จ.สมุทรสงคราม

ย่านกะดีจีน-คลองสาน



ย่าน 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ

LA CAPITALE | Les origines



Les communautés se côtoient, mais les descendants de la Chine qui habitent au temple de Kien An Yang.



Isabelle Fongka, une déléguée catholique d'origine vietnamienne, prend part à la cérémonie de bénédiction de la maison à la veille du Noël.

Les femmes musulmanes se regroupent par petits groupes à l'extérieur du vendredi dans la mosquée musulmane de Saïne Khatid, située au KIP Saïde.



Des moines bouddhistes participent à la prière du matin au temple Wat Phrayayuen.

GEO VOYAGE

แหล่งรวมมรดกวัฒนธรรม



โครงการแผนที่มรดกวัฒนธรรมท้องถิ่นริมน้ำบางกอก 2551-2552



กิจกรรม

ปี 2553

ตุลาคม 2551-มีนาคม 2553
มีนาคม 2553

มีนาคม 2553

สิงหาคม 2553

ตุลาคม 2553 - มีนาคม 2554

ตุลาคม 2553

พฤศจิกายน 2553

โครงการแผนที่มรดกวัฒนธรรมย่านกะดีจีน
โครงการชಾಯ่านคิด - นิสิตจัดให้ ครั้งที่ 1: การปรับปรุงพื้นที่
สาธารณะรอบมรดกวัฒนธรรมสำคัญของย่านกะดีจีน
โครงการกะดีจีน-ศิลปะในซอย ครั้งที่ 1:
ศิลปะกลางแปลงกับแสงไฟ ความหมายใหม่ในย่านเก่า
ฟ้าป่าอนุรักษ์สามัคคีกะดีจีน
โครงการนำร่องปรับปรุงพื้นที่สาธารณะรอบมรดกวัฒนธรรม
สำคัญของย่านกะดีจีน 4 แห่ง เปิดลาน อุกยากะดีจีน
โครงการศิลปะบนกำแพง ครั้งที่ 1: ตรอกโรงคราม ย่านกะดีจีน
โครงการกะดีจีน-ศิลปะในซอย ครั้งที่ 2: ระเบียบธรรม-สามศาสนา

• รางวัล Best practice:
Social Lighting 2011
จาก Lighting Urban
Community International
(LUCI) , France

ปี 2554

เมษายน 2554

พฤษภาคม-สิงหาคม 2554

สิงหาคม 2554

สิงหาคม 2554

สิงหาคม 2554

ธันวาคม 2554

โครงการชಾಯ่านคิด - นิสิตจัดให้ ครั้งที่ 2: การปรับปรุงพื้นที่สาธารณะ
รอบมัสยิดบางหลวง ชุมชนกุฎีขาว
โครงการพิพิธภัณฑสถานไทย-โปรตุเกส ชุมชนกุฎีจีน
โครงการสวนเต็มซอย ย่านกะดีจีน
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเยาวชนอาสาอนุรักษ์
และพัฒนามรดกวัฒนธรรมชุมชน: ย่านกะดีจีน-ย่านคลองสาน
โครงการเยาวชนอาสาอนุรักษ์และฟื้นฟูมรดกวัฒนธรรม
อาหารไทย-โปรตุเกส ชุมชนกุฎีจีน ย่านกะดีจีน
โครงการชಾಯ่านคิด - นิสิตจัดให้ ครั้งที่ 3:
มรดกวัฒนธรรมย่านคลองสาน

• คัดเลือก Case Study:
City Innovation System
จาก International
Development and Research
Center (IDRC), Canada

กิจกรรม

ปี 2555

มกราคม 2555

โครงการชಾಯานคิด - นิสิตจัดให้ ครั้งที่ 4:
การอนุรักษ์และฟื้นฟูชಾಯานคลองสาน

มกราคม 2555

โครงการศิลปะบนกำแพง ครั้งที่ 2: เรือนแถวไม้โบราณ
ชุมชนสวนสมเด็จย่า ชಾಯานคลองสาน

มกราคม 2555

โครงการศิลปะบนกำแพง ครั้งที่ 3: ลานสะกดรอยคราม ชಾಯานกะตึจัน

มกราคม 2555

โครงการกะตึจัน- ศิลปินในซอย ครั้งที่ 3:
กะตึจัน-คลองสาน-สะพานพุทธ : ศิลปินสามท่า

มกราคม 2555-มกราคม 2556

โครงการบูรณะปรับปรุงขาเต่า วัดประยูรวงศาวาส

สิงหาคม 2555

โครงการชಾಯานคิด - นิสิตจัดให้ ครั้งที่ 5 :

มรดกวัฒนธรรมชಾಯานคลองสาน (ท่าดินแดง-ท่าคลองสาน)

สิงหาคม 2555

โครงการคลองสานเขียวได้อีก

ตุลาคม 2555

โครงการชಾಯานคิด - นิสิตจัดให้ ครั้งที่ 6 :

การอนุรักษ์ฟื้นฟูชಾಯานคลองสาน

ตุลาคม 2555-กุมภาพันธ์ 2556

โครงการก่อสร้างปรับปรุงตรอกตึลกจันทรื
(ผลจากโครงการชಾಯานคิดนิสิตจัดให้ครั้งที่ 4)

กันยายน 2555

โครงการออกแบบเขื่อนลึชชวยชಾಯานกะตึจัน

กันยายน 2555

โครงการสัมมนาแลกเปลี่ยนกับหลักสูตรภูมิพลิงแผ่นดิน

ตุลาคม 2555

ข้อเสนอโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูชಾಯานกะตึจันและคลองสาน

ตุลาคม 2555-กุมภาพันธ์ 2556

โครงการกะตึจันศิลปินในซอยครั้งที่ 4: ศิลปินสามท่า
ศิลปินออกเสียว ลำเนียงนาชาน (คนฝั่งชานนี้)

ปี 2556

กุมภาพันธ์ -เมษายน 2556

เว็บไซต์ www.kadeejeen-klongsan.org

และหนังสือรอกแห้ว ชาว'เทพ

• Good Practice :
• UNESCO Chair 'Urban
Policy and Citizenship'
, France

'What Works' project
โดย
The Young
Foundation, UK

ชาวย่านคิด นิสิตจัดให้ 2553



ชาวย่านคิด นิสิตจัดให้ 2553



สู่การพัฒนานวัตกรรมทางสังคม



ผ้าป่าย่าน : นวัตกรรมทางการเงิน

กิจกรรมส่งเสริมการมีส่วนร่วม

ศิลปะท่า
ศิลปะออกเสียง
สำเนียงนานาชาติ
(คนพื้ชะนี้)

งานครั้งที่ 4
เสาร์ 2 ก.พ. 56
เวลา 08:00-17:00 น.
งานเรื่องเล่าในวงชา - เสวนาในวงชา
ณ. อุทยานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช

งานครั้งที่ 5
เสาร์ 23 - อาทิตย์ 24 ก.พ. 56
เวลา 17:00-21:00 น.
ศิลปะสามท่า : ศิลปะออกเสียง
สำเนียงนานาชาติ คนพื้ชะนี้
ครอบครัว 8 ขวบ
ย่านกะดีจีน และ คลองสาน

งานครั้งที่ 2
อังคาร 24 ส.ค. 55
เวลา 17:00-19:00 น.
เทศกาลคริสมาสต์
ณ. ลานวัดมหาธาตุศรีวิชัย

งานครั้งที่ 3
อังคาร 27 พ.ย. 55
เวลา 17:00-19:00 น.
พิธีเปิดศิลปะสามท่า ครั้งที่ 2 : ศิลปะ
ออกเสียง สำเนียงนานาชาติ คนพื้ชะนี้
ณ. ลานริมน้ำลำปำเทศบาล

ศิลปะสามท่า ครั้งที่ 2 ศิลปะออกเสียง สำเนียงนานาชาติ (คนพื้ชะนี้)
คือ เทศกาลศิลปะสามท่าครั้งที่ 2 ของอำเภอเมืองอุดรธานี (จังหวัดอุดรธานี-คนพื้ชะนี้) ที่เมืองน่าน โดยได้รับเกียรติจากคุณวิมลรัตน์ วัฒนศิริ (นายก อบจ.น่าน) เป็นประธาน และคุณวิมลรัตน์ วัฒนศิริ (นายก อบจ.น่าน) เป็นประธานในพิธีเปิดงาน

จุดถ่ายภาพ
เป็นจุดถ่ายภาพที่ระลึกของงานศิลปะสามท่า โดยจะตั้งอยู่บริเวณลานหน้าอาคารเรียน

คนพื้ชะนี้
เป็นคำที่เรียกกันโดยคนในท้องถิ่นในบริเวณพื้นที่สามท่า หมายถึงคนพื้ชะนี้ หมายถึงคนพื้ชะนี้ หมายถึงคนพื้ชะนี้ หมายถึงคนพื้ชะนี้ หมายถึงคนพื้ชะนี้

ศิลปะ : เครื่องมือสร้างการมีส่วนร่วมของชุมชนและภาคีพัฒนา 70 องค์กร (42 ภาคประชาสังคม-17 ภาคเอกชน-11 ภาครัฐ)

ศิลปะท่า
ศิลปะออกเสียง
สำเนียงนานาชาติ
(คนพื้ชะนี้)

พฤศจิกายน 55 - กุมภาพันธ์ 56
ณ ย่านกะดีจีน-ย่านคลองสาน กรุงเทพมหานคร
Facebook Fanpage : Love Kadeejeen

งานสามท่าเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชนและภาคีพัฒนา 70 องค์กร
ขอเชิญทุกท่านเชิญชม เทศกาลศิลปะท่า ครั้งที่ 4 เช่นกัน

กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ / กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ / กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ / กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ / กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ

ติดต่อ : anuloveanurak@gmail.com / 08-3302-0660



THE URBAN CHANGE AGENT

กิจกรรมส่งเสริมการมีส่วนร่วม









โมเดล U.C.S.



Urban Design and Development Center
Chulalongkorn University | Faculty of Architecture

สร้างเสริมความตระหนักรู้และเพิ่มศักยภาพของชุมชน



มหาลัยในย่าน / cultural heritage scout

เวทีสาธารณะ: เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างชุมชน-นิสิต



กรงภาพ 9250

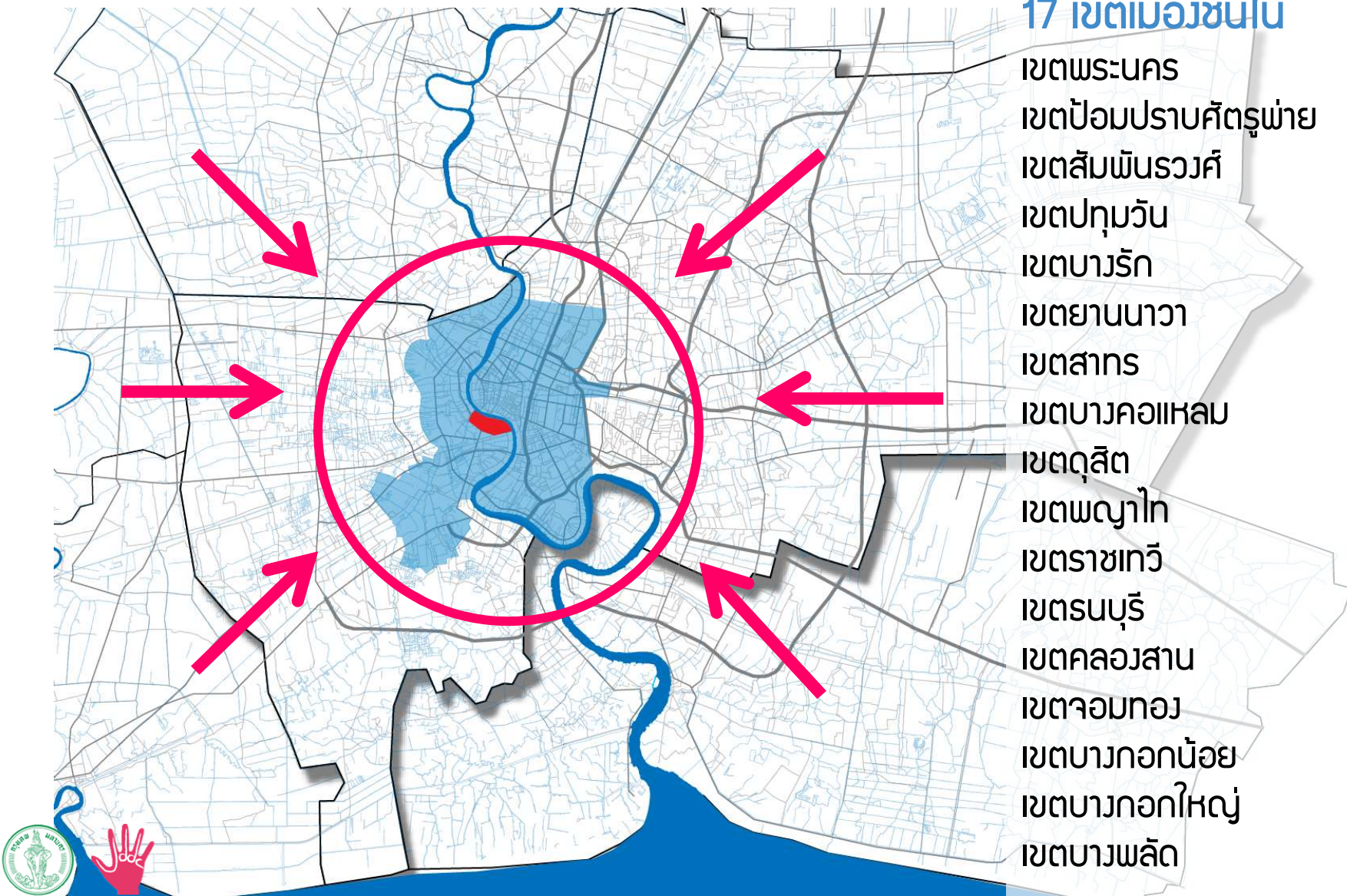
2575 : หมุดหมายสำคัญ

วัตถุประสงค์

1. พิจารณาแบบทการฟื้นฟูเขตพื้นที่เมืองชั้นใน

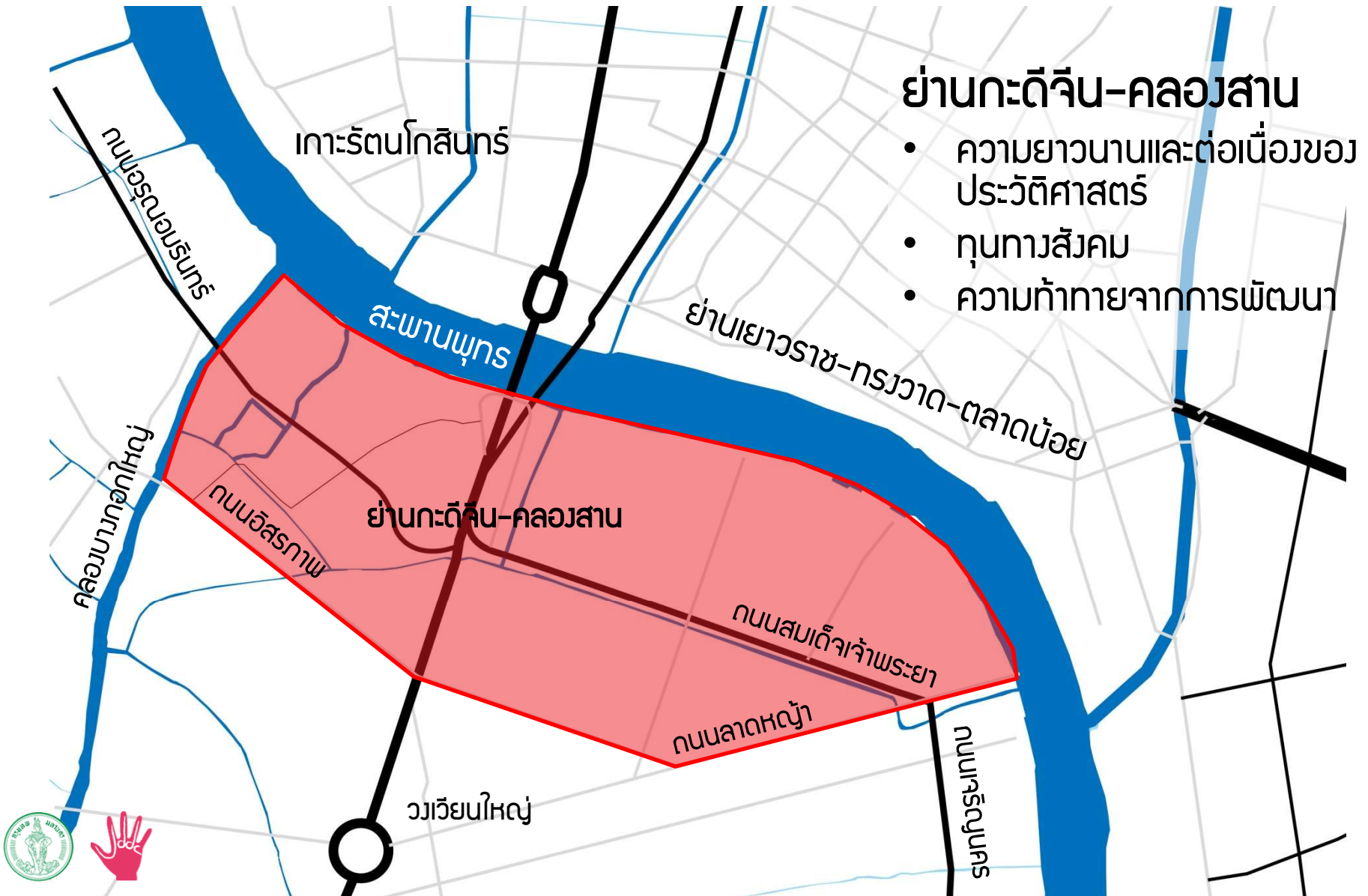
17 เขตเมืองชั้นใน

- เขตพระนคร
- เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย
- เขตสัมพันธวงศ์
- เขตปทุมวัน
- เขตบวรรัก
- เขตยานนาวา
- เขตสาทร
- เขตบางคอแหลม
- เขตดุสิต
- เขตพญาไท
- เขตราชเทวี
- เขตธนบุรี
- เขตคลองสาน
- เขตจอมทอง
- เขตบางกอกน้อย
- เขตบางกอกใหญ่
- เขตบางพลัด



วัตถุประสงค์

2. พังแม่บทพื้นที่นำร่อง



ยุทธศาสตร์

1. การวางแผนแบบร่วมหารือ
2. การสร้างภาพอนาคต



วิสัยทัศน์

“ย่านแห่งความหลากหลายทางวัฒนธรรมริมน้ำ
ที่สร้างสรรค์เพื่อทุกคน”



ผังแม่บทย่านกะดีจีน-คลองสาน 2575



รายละเอียดการออกแบบ

- เครือข่ายการท่องเที่ยมรดกท้องถิ่นชั้นนำ
- ต้นแบบธุรกิจจากมรดกท้องถิ่น
- ย่านชุมชนสร้างสรรค์ร่วมสมัย
- ย่านชุมชนพักอาศัยริมน้ำหนาแน่นสูงคุณภาพดี
- เชื่อมโยงกันด้วยพื้นที่สาธารณะคุณภาพดี



5 พื้นที่ยุทธศาสตร์

1. โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์ทางเดินริมน้ำกะดีจีน
2. โครงการศูนย์ข้อมูลท่องเที่ยวทางน้ำ-จักรยาน
3. โครงการสวนลอยฟ้า สะพานพระปกเกล้าฯ
4. โครงการพัฒนาทางเดินริมน้ำย่านคลองสาน
5. โครงการถนนโอชาทำดินแดง



1. โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์ทางเดินริมน้ำกะตัง



1. โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์ทางเดินริมน้ำกะตัง



2. โครงการศูนย์ข้อมูลท่องเที่ยวทางน้ำ-จักรยาน



2. โครงการศูนย์ข้อมูลท่องเที่ยวทางน้ำ-จักรยาน



3. โครงการสวนลอยฟ้า สะพานพระปกเกล้าฯ



3. โครงการสวนลอยฟ้า สะพานพระปกเกล้าฯ



4. โครงการพัฒนาทางเดินริมน้ำย่านคลองสาน



4. โครงการพัฒนากาทางเดินริมน้ำย่านคลองสาน



5. โครงการถนนโอชาทำดินแดง



5. โครงการถนนโอชาทำดินแดง

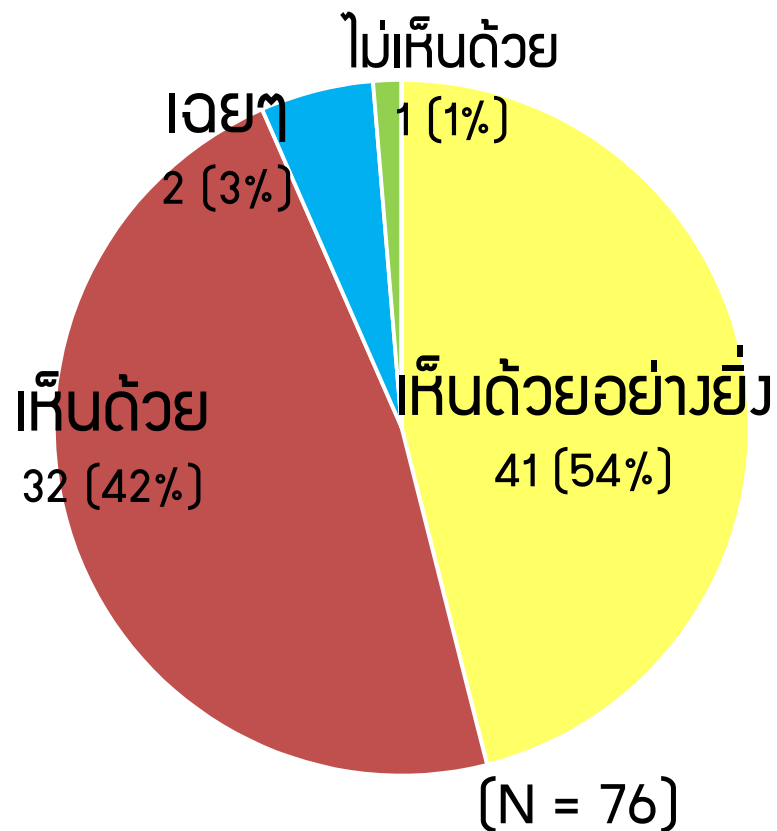


ภาพงานประชาพิจารณ์

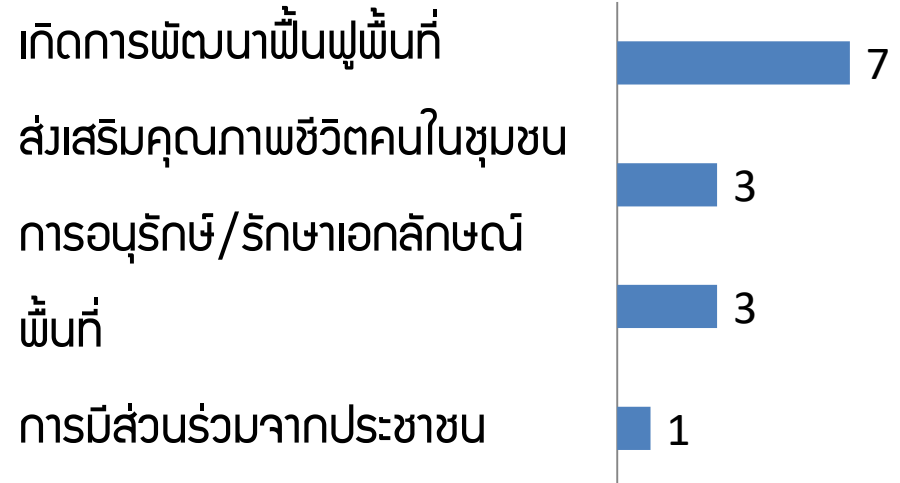


ผลการประชาพิจารณ์

- ความเห็นต่อโครงการ

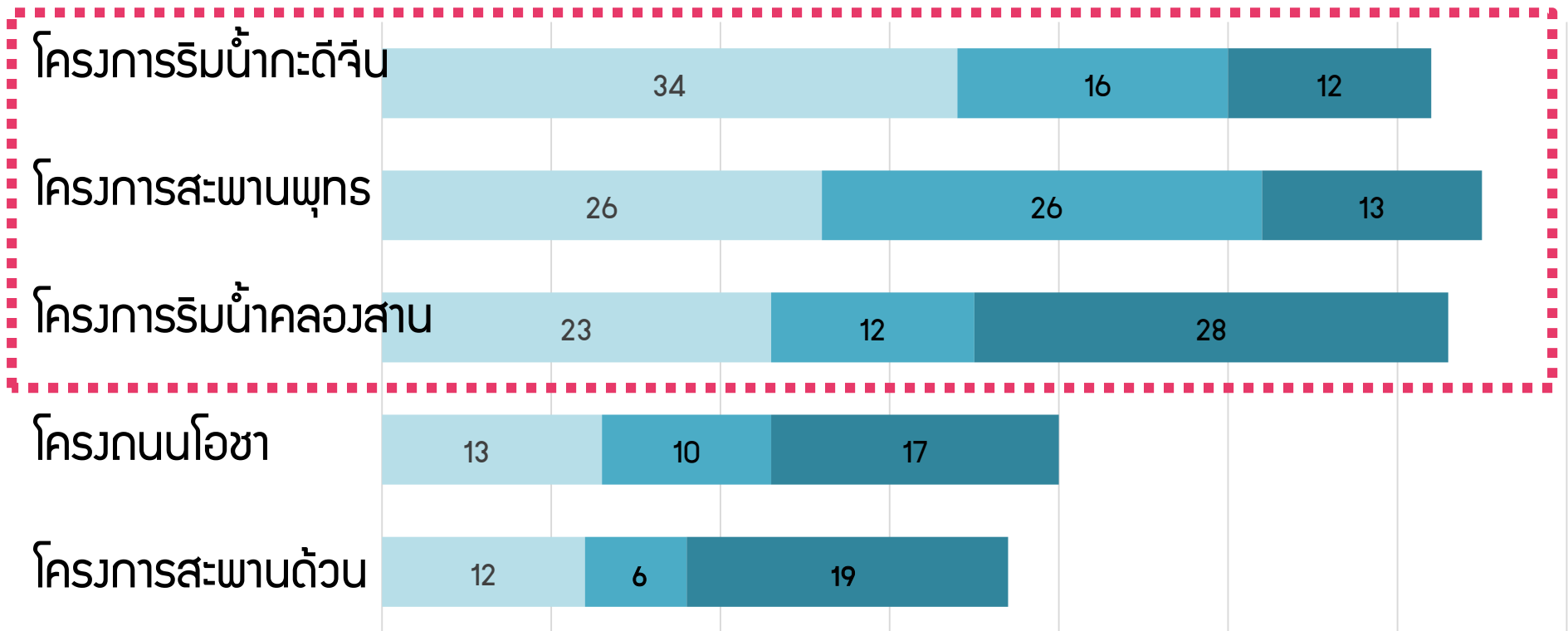


เนื่องจาก



ผลการประชาพิจารณ์

เรียงลำดับโครงการที่อยากให้ดำเนินการ 3 ลำดับ



อันดับ1



อันดับ2



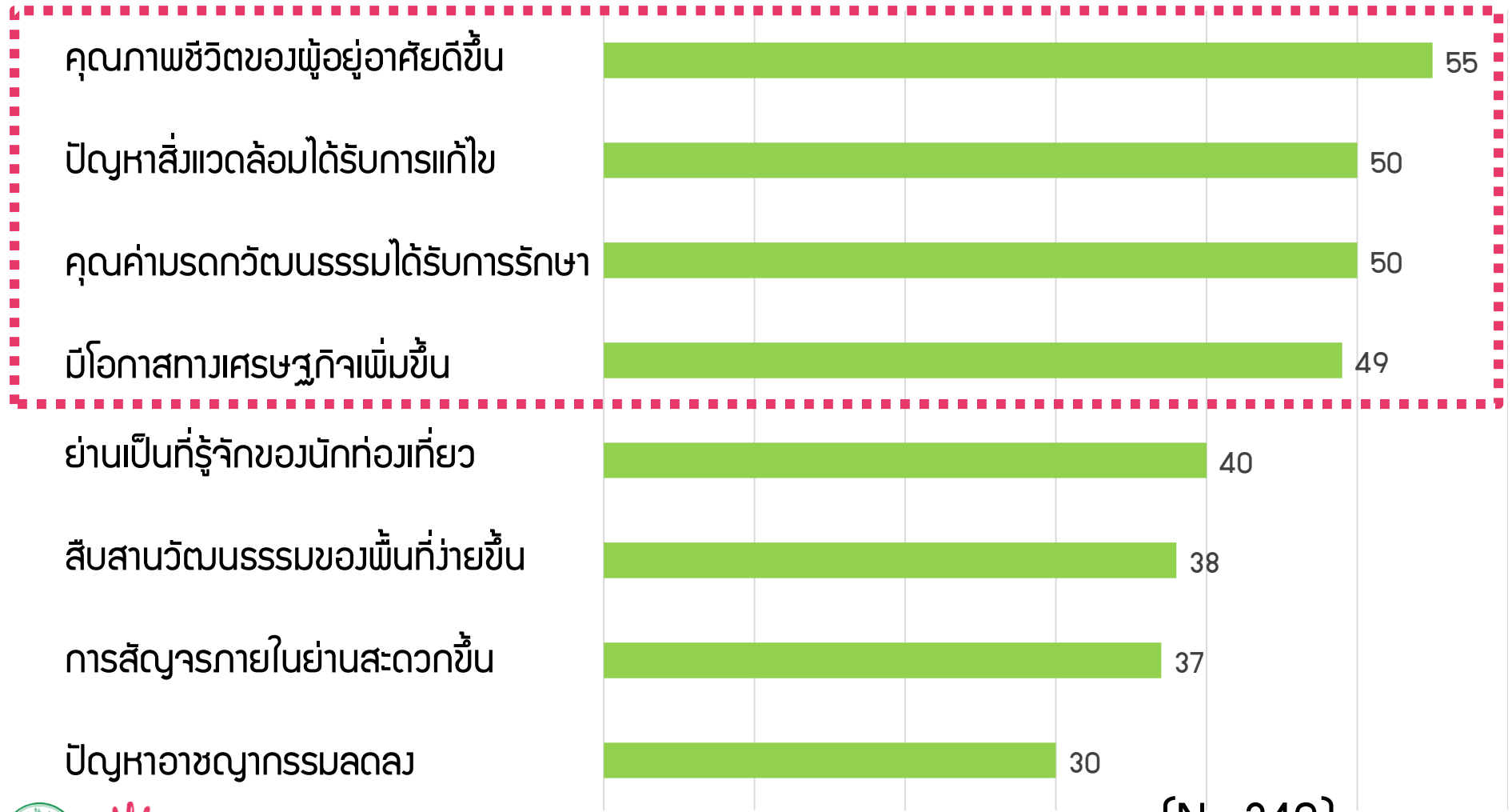
อันดับ3

(N =268)



ผลการประชาพิจารณ์

- ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ



(N = 349)

